

Entirely Buddha



Entirely Buddha, en invitasjon til poesien, til drømmenes, og det absurdes verden.

Hvor de logiske sammenhenger, ligger i *din* forståelse av hva som skjer.

En invitasjon til en tolkning, en reise, hvor performeren, kun er en guide, som peker ut *ett* mulig bilde. Så må du lage dine egne reiser, og forhåpentligvis åpne noen nye rom i deg

Jeg kaller mine forestillinger "pre-formance", fordi jeg leter etter en "før-tilstand", hvor bevisstheten hviler i seg selv.

En reise i intuisjonens observasjonsfelt, hvor du kan fornemme en tidløs tid, i - og utenfor deg selv

Aase-Hilde Brekke mottok stipend som skuespiller fra Den Norske Kulturdepartement, for dette arbeidet.