Tilgivelse! Performance og uteromsprosjekt under kunstfestivalen, Oslo Open, 2007

Tilgivelse var et performance og uteromsprosjekt i parken nedenfor Politihuset ved Grønlandsleiret, 3-6.mai 2007.
Inspirasjon til prosjektet var *TILGIVELSE*. Prosjektet ble laget for å skape diskusjon og refleksjon rundt hva det er å tilgi. Flere, i tillegg til kunstneren, ble invitert til å levere tekster og tanker omkring temaet. Fortellingene fra menneskene som deltok i prosjektet var sterke, private og gav gjenklang i mange som besøkte parken.
Tekstene ble hengt opp på de gamle eiketrærne, og tilgivelses ord ble plantet i jorden.

Performancen foregikk som en interaktiv happening, hvor deltakerne også diskuterte tilgivelse seg imellom, og alle tekstene var også samlet i *Tilgivelsens Bok*, som man kunne lese i, og legge til sine egne kommentarer.
Prosjektet ble senere presentert på den internasjonale konferansen *Urban Interface* i regi av Atelier Nord. Og Aase-Hilde ble senere invitert av Presteforeningen i Den Norske Kirke, for å holde presentasjon av prosjektet, og workshop i kirkerommet om tilgivelse og ritualer.

"Mitt arbeid er ett cross-over uttrykk hvor jeg bruker performance objekter og tekstmateriale, hvor tolkningen ligger i publikums møte med kunstverket. Jeg tar utgangspunkt i temaerog tanker som opptar meg, og involverer andre til sosiale happeninger, hvor de kan delta i kunstverket. Slik løfter vi temaene opp i fellesskap og skaper nye rom for samhandling og nye erfaringer, og innsikt. Prosjektene varierer fra gang til gang, alt etter hvilke impulser deltakerne kommer med.
Jeg driver også performancegruppen "Tara Teateret" som lager performancer med møter mellom visual performance, billedkunst, og ny musikk. - I tillegg jobber jeg med video, foto og installasjon som selvstendige uttrykk. - Performancene oppstår ofte i de rom som er skapt gjennom andre selvstendige kunstuttrykk."
Sitat, Aase-Hilde Brekke .

Se: www.taramedia.no
Medlemskap: FFF(Forbundet Frie Fotografer), og DTS (Danse og Teatersentrum).

Om Oslo Open:
Under Oslo Open er det nesten 400 andre kunstnere du har mulighet for å besøke, i løpet av èn helg kan du få sett alle mulige kunstuttrykk. Alt er gratis!

Ta gjerne kontakt hvis du vil jeg skal gjøre en *performance, eller holde foredrag og workshop om emnet.*

Aase-Hilde Brekke, +47-97 648 791, E-post: post@taramedia.no