W.A.T.(World Artists for Tibet), 1998: Visuell konsert.

Visuell konsert.

Visuell konsert. WAT, var organisert som en verdensomspennende kunst-mobilisering, til støtte for det tibetanske folk frihetskamp. Les mer på hjemme-siden: http://www.art4tibet1998.org/

W.A.T ble organisert lokalt I 66 land, og leder i Trondheim var Ninni Sødahl. Det ble arrangert utstilling på Trondhjems Kunstforening.

Tara Teateret presenterte konserter, i Thomas Angells kjeller fra 1700-tallet og deltok med filmvisning på Trondhjems Kunstforening/Trondheim Kino, med dokumentarfilmen *Shangri-La, tapt for alltid?,* samt arrangerte en 12-timers meditasjon, sammen med Andri Lehn, til støtte for Tibet, under W.A.T.

Vi laget flere konserter i samme ånd, bla. 10.mars, 1999, sammen med Tara Teateret, Tor Haugerud og gruppa Sunship på Teaterhuset Avant Garden.